



# Tomás Santos Alcalá

## *Trayectoria artística*

Por el Camino de la Belleza

Octubre de 2026

### Presentación

Soy Tomás Santos Alcalá, pintor y licenciado en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid. Nací en Madrid en 1974 y comencé a pintar a los siete años. A lo largo de mi trayectoria he cultivado el paisaje, el retrato, las escenas cotidianas y la abstracción, junto a una actividad profesional vinculada a la educación y la cultura.

Actualmente dedico especial atención al arte sacro a través del proyecto «Por el Camino de la Belleza», entendido como una narración de los Evangelios a través de la pintura. Cada obra tiene sentido propio y, al mismo tiempo, dialoga con las demás: los rostros, los gestos, la luz y ciertos detalles dan continuidad al relato. Contempladas juntas, las pinturas invitan a recorrer la vida de Cristo y a acercarse al misterio de la fe.

Esta etapa prolonga una búsqueda presente en mis obras anteriores. Un paisaje, un rostro o la luz sobre un objeto cotidiano me han dado motivos para detenerme, contemplar y pintar. Mi condición de Persona Altamente Sensible forma parte de esa mirada y encuentra también expresión en el color y la abstracción.

Trabajo principalmente con óleo miscible con agua sobre lienzo. Mi formación autodidacta se ha enriquecido con cursos de pintura realista, el estudio de la historia del arte y la experiencia docente.

### Contacto

Para consultas sobre obras disponibles, retratos y encargos de particulares e instituciones.

[tomassantosautor@gmail.com](mailto:tomassantosautor@gmail.com)

Instagram @tomassantosautor

## Etapa actual y acontecimientos recientes

**2026** Selección de La Institución de la Eucaristía en el 93 Salón de Otoño de la Asociación Española de Pintores y Escultores. Exposición prevista del 29 de octubre al 29 de noviembre de 2026 en la Casa de Vacas del parque del Retiro, Madrid.

**2026** Exposición individual De naturaleza altamente sensible en el Museo Cromática de Toledo, del 28 de febrero al 22 de marzo, tras la selección de la AEPE y el museo.

**2025** Selección en Alba y Crepúsculo, organizada por la AEPE en la sala de exposiciones de la Junta de Distrito de Tetuán, Madrid.

**2024** Exposición individual en Estudio Carvid, Tudela, Navarra.

### Pintura sacra

La Institución de la Eucaristía está terminada. La Última Cena, con el sentido de «Tu lugar en la mesa», y La Anunciación se encuentran en ejecución. Las obras comparten un recorrido narrativo y visual dentro de «Por el Camino de la Belleza».

### Retratos institucionales

**2020** Retrato de Turki Al-Alshikh, Ministro de Arabia Saudí.

**2018** Retrato de don Felipe VI y doña Letizia. Cuartel El Rey de la Guardia Real, El Pardo. Donación. Patrimonio Nacional.

**2017** Retrato de Mariano Rajoy, presidente del Gobierno de España.



Entrega del retrato a don Felipe VI en el Palacio Real de Madrid.

## Premios distinciones y selecciones

**2026** 93 Salón de Otoño de la AEPE. Seleccionado.

**2025** Alba y Crepúsculo de la AEPE. Seleccionado.

**2023** Mención de honor en la primera edición de Best Art Awards, categoría de retrato y arte figurativo. Internacional.

**2022** Finalista en la primera Expo Premio de Santana Art Gallery, Madrid.

**2021** 88 Salón de Otoño de la AEPE. Seleccionado. Casa de Vacas, Madrid.

**2021** Certamen de Pequeño Formato de la AEPE. Seleccionado. Centro Cultural Moncloa, Madrid.

**2020** XIV Salón de Primavera de la AEPE. Seleccionado.

**2019** Certamen Nacional Manuel de Gracia, Mora. Seleccionado.

**2019** IV Salón de Primavera de Pintura Realista, Madrid. Seleccionado.

**2017** Salón de Primavera Por Tierras de Castilla La Mancha de la AEPE. Seleccionado. Museo Municipal de Valdepeñas.

**2011** Premio especial en el Salon du Carrousel du Louvre, París.

**2010** XXX Certamen Nacional de Pintura y Escultura Villa de Parla. Seleccionado.

**2010** XI Salón Internacional de Invierno, Galería Esart, Barcelona. Seleccionado.

**2009** Primera mención de honor de la AEPE en el IV Salón de Primavera Por Tierras de Castilla La Mancha, Valdepeñas.

**2009** Segundo premio, copa, medalla y diplomas de honor en el X Salón Internacional de Invierno, Galería Esart, Barcelona.

**2009** XXIX Certamen Nacional de Pintura y Escultura Villa de Parla. Seleccionado.

**2009** III Certamen Nacional Ramón Portillo Ciudad de Motril. Seleccionado.

**2008** Primer premio en el Certamen de Pintura Rápida de Chozas de Canales, Toledo.

**1996** XII Premio de Pintura Durán, Bienal Nacional, Madrid. Seleccionado.

**1995** Certamen La Familia, Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid. Finalista.

**1994** VIII Jornadas de América en Madrid, Centro Asturiano. Seleccionado.

**1992** Certamen del cincuentenario del Instituto Virgen de la Paloma, Madrid. Seleccionado.

**1989 a 1991** Tres premios en el Instituto de Bachillerato Calderón de la Barca, Madrid.

**1986** Primer premio del certamen plástico del barrio de Opañel, Carabanchel, Madrid.

# Exposiciones individuales y otras referencias

## Exposiciones individuales

**2026** Museo Cromática, Toledo. De naturaleza altamente sensible.

**2024** Estudio Carvid, Tudela, Navarra.

**2022** Ayuntamiento de Seseña, Toledo.

**2017 / 2018** Restaurante Bonavía, Aranjuez, Madrid.

**2016** Torre del Reloj, Valdemoro, Madrid.

**2012** Colegio BrotMadrid, Madrid.

**2010** Hotel NH Ciutat de Vic, Vic, Barcelona.

**1996** Escuela Infantil Garabatos, Madrid.

**1995** Ristorante Galleria Il Caminetto, Madrid.

**1991** Casa de la Juventud de Oporto, Madrid.

## Formación y becas

Licenciatura en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, 1999. Formación inicial autodidacta y cursos de especialización en pintura realista. Experiencia docente en Educación Plástica y en Geografía e Historia.

**2009** Beca de estudios Arauco. Cursos de verano El Fuego y los Hombres, Fundación Arte y Autores Contemporáneos, dirigida por Guillermo Muñoz Vera. Chinchón, Madrid.

## Obra en museos y colecciones

**2009** Museo de Arte Contemporáneo de Calvià, Mallorca; colección de Mayte Spínola y Graciliano Barreiros.

**2018** Colección de don Juan Ruiz Casas, almirante jefe del Cuarto Militar de la Casa del Rey.

## Colaboraciones y acciones benéficas

Grupo Pro Arte y Cultura, Círculo de Pintores Solidarios, Grupo Artexpresión y Grup Pintors Articolor. Nombramiento como académico correspondiente de la Accademia Internazionale Greci Marino, Italia.

**2012** Subasta benéfica a favor de Aitana, Colegio BrotMadrid, Madrid.

**2009** Subasta y exposición benéfica Art for L'Aquila, Scuola del Vetro Abate Zanetti, Murano, Venecia.

## Exposiciones colectivas de 2010 a 2026

**2026** 93 Salón de Otoño, Casa de Vacas, Madrid. Participación seleccionada; exposición prevista del 29 de octubre al 29 de noviembre.

**2025** Alba y Crepúsculo, AEPE, Junta de Distrito de Tetuán, Madrid.

**2021** Santana Art Gallery, Madrid; 88 Salón de Otoño, Casa de Vacas, Madrid; Certamen de Pequeño Formato, Centro Cultural Moncloa, Madrid.

**2020** XIV Salón de Primavera de la AEPE.

**2019** Salón de Invierno de Eka & Moor Art Gallery, Madrid, enero y febrero; Certamen Nacional Manuel de Gracia, Mora; IV Salón de Primavera de Pintura Realista, Madrid.

**2017** XI Salón de Primavera Por Tierras de Castilla La Mancha, Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real.

**2017** Con el Círculo de Pintores Solidarios: Espacio Ronda, Madrid, enero y febrero; Centro Cultural San Juan Bautista, febrero; Centro Cultural Sara Montiel, marzo; Galería SDI, abril; Espacio Pozas de Cruz Roja, mayo; sede central de Cruz Roja, junio; exposición en Nerja, Málaga.

**2016** Cervantes 400, Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá, septiembre y octubre; exposición colectiva en la misma facultad, octubre y noviembre; Icarth, Barcelona.

**2013** Nina Torres Fine Arts Gallery, Miami, Estados Unidos; Gallery M, Viena, Austria; Galería Art Cuestion, Ourense.

**2012** Eka & Moor Art Gallery, Madrid.

**2011** Salon du Carrousel du Louvre, París; Galería Geraldés da Silva, Oporto, Portugal; Pequeñas Joyas del Realismo, Galería Este, Santander.

**2010** Pequeño Formato y exposición colectiva en la Galería Liceo, Guadalajara; Galería Esart y XI Salón Internacional de Invierno, Barcelona; Esencia del color, Galería Pers Polis, León.

## Exposiciones colectivas de 1992 a 2009

**2009** Exposición benéfica itinerante del Grupo Pro Arte y Cultura a favor de la Fundación Contra la Meningitis, sala de Caja Navarra, Madrid.

**2009** Grupo Pro Arte y Cultura: Biblioteca Miguel Hernández, Collado Villalba; Centro Cultural de Navacerrada; colección permanente Pro Arte y Cultura Calvià, sala del Ayuntamiento de Calvià, Mallorca.

**2009** Fundación Concha Márquez, La Casa del Horno, Selas, Guadalajara; Camden Art Gallery, Londres.

**2009** XXIX Certamen Nacional Villa de Parla, Casa de la Cultura de Parla; Certamen Nacional Ramón Portillo Ciudad de Motril, Casa Condesa de Torre Isabel, Motril; IV Salón de Primavera Por Tierras de Castilla La Mancha, Museo Municipal de Valdepeñas.

**2009** Quinto aniversario de la Galería Liceo, Guadalajara; X Salón Internacional de Invierno, Galería Esart, Barcelona.

**2008** Tres exposiciones en la Galería Espacio de Arte, Olías del Rey, Toledo; Exposición Iberoamericana, Teatro Tower Gallery, Miami; casas de la cultura de Chozas de Canales y Seseña, Toledo; Galería Duayer, Madrid.

**2006 y 2007** Cuatro exposiciones en la Galería Espacio de Arte, Olías del Rey, Toledo.

**2004** Exposición benéfica Donarte, Galería Espacio Versatile, Madrid.

**2003 y 2004** Obras de mi taller de pintura, Casa de las Carnicerías Murallas, Ávila.

**1997** Galería de Arte Durán, calle Serrano, Madrid.

**1995** Ristorante Galleria Il Caminetto, Madrid; La Familia, Ministerio de Asuntos Sociales, Centro Cultural Príncipe de Asturias, Madrid.

**1994** VIII Jornadas de América en Madrid, Centro Asturiano.

**1992** Cincuentenario del Instituto Virgen de la Paloma, Madrid.

# Reconocimientos y mirada crítica

## Referencias internacionales

Reconocimientos y vínculos con Grupo Artexpresión, Argentina; Iberoamericana Magazine y Miami Dade College, Estados Unidos; Accademia Internazionale Greci Marino, Accademia Internazionale Città di Roma y Associazione Culturale Progetto Athanor, Italia; y France Monde Culture, Francia.

## El paisaje como lugar escogido

«Se sabe que el paisaje es un estado de ánimo y en el caso de los cuadros de Tomás Santos se aprecia: primero, una mirada atenta al lugar; después, una identificación con el espacio que comporta y, finalmente, una ejecución cuidada y morosa para interpretar con el pigmento la tierra, la vegetación, el agua, el camino, el horizonte y el celaje».

Julia Sáez-Angulo  
Asociación Internacional de Críticos de Arte

## La continuidad del camino

Cada una de estas obras forma parte de mi camino de la belleza. Un paisaje, un rostro o la luz sobre un objeto cotidiano me han dado motivos para detenerme, contemplar y pintar. Al reunir las aquí, reconozco una búsqueda que atraviesa distintas etapas y temas: acercarme, a través de la pintura, a esa belleza que nos conmueve y nos abre a algo más profundo. Esa misma mirada continúa hoy en mi pintura sacra y en los demás temas que forman parte de mi trabajo.

